CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET CURIEUX

Provenant

DU CABINET DE M. DES SEMONS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Jeudi 17 et Vendredi 18 Mai 1877, à 2 heures de relevée,

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot,

Salle n° 9,

PAR LE MINISTÈRE DE Me J. BOULLAND, COMMISSAIRE-PRISEUR,
RUE NEUVE-DES-PETITS-CHAMPS, 26.

Exposition publique les jours de vente

De 1 heure à 2 heures.

PARIS

HENRI MENU, LIBRAIRE

7, quai Malaquais, 7

1877

CONDITIONS DE LA VENTE

Les Acquéreurs payeront, selon l'usage, CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

Les Livres sont garantis complets, sauf indication contraire. Ils doivent être collationnés sur place et dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

M. HENRI MENU, Libraire, chargé de la vente, remplira les Commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Exposition avant la vente, de une heure à deux heures.

ORDRE DES VACATIONS:

Jeudi 17 *mai* 1877.

N^os^ 230 à 306 — 74 à 153.

Vendredi 18 *mai* 1877.

N^os^ 154 à 229 — 1 à 74.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET CURIEUX

Paris. — Imp. Gauthier-Villars, 55, quai des Grands-Augustins.

1877
May 1
PaDr

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET CURIEUX

Provenant

DU CABINET DE M. DES SEMONS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Jeudi 17 *et Vendredi* 18 *Mai* 1877, *à* 2 *heures de relevée*,

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot,
Salle n° 9,

PAR LE MINISTÈRE DE Me J. BOULLAND, COMMISSAIRE-PRISEUR,
RUE NEUVE-DES-PETITS-CHAMPS, 26.

Exposition publique les jours de vente
De 1 *heure à* 2 *heures.*

NIL

PARIS
HENRI MENU, LIBRAIRE
7, quai Malaquais, 7

1877

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET CURIEUX

Provenant

DU CABINET DE M. DES SEMONS

---

1. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la couronne. *Paris*, 1759, in-12, v. écaille.

2. Addition à la dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, pour servir de réponse à la préface de M. Dacier sur le Nouveau Manuel d'Epictète, par l'abbé Terrasson. 1716, in-12, v. f.

3. Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, par M. de Landine. *Lyon*, 1789, in-8, mar. r., dent., dos orné, tr. dor.

4. Almanach pour le temps passé, composé par Jean Gvérin, Parisien, cy-deuant président en la justice

établie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. d.*, 1623, in-12 de 24 p.

5. Amusemens de Mgr le duc de Bretagne, dauphin, av. le discours de sa mort et autres petites pièces, par Trepagne de Menerville, curé de Suresnes et Puteaux. 1712, in-12, front., v. f., d. s. tr. (*Bauzonnet.*)

Rare. L'abbé Lebœuf, qui donne une notice sur l'auteur, n'a pas connu ce volume.

6. Anciennes (les) Maisons de Paris, sous Napoléon III, par Lefeuve, suivies d'une table de concordance. *Paris*, *Faure*, 1863, 5 vol. in-12 carré, br.

7. Annales romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris*, *Canel*, 1826, in-12, d.-mar. r., tête dor., n. rogné.

8. Anthologie des poëtes français depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, *Lemerre*, *s. d.*, pet. in-12, d.-mar. r., tête dor.

9. Anthologie des prosateurs français depuis le XII^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, *Lemerre*, *s. d.*, in-12, d.-mar. Laval, tête dor.

10. Anti-barbare (l'), ov dv Langage incognev, tant ès prières des particuliers qu'au service public, ou aussi sont représentées les clauses de la messe, qui scandaliseroient le peuple s'il les entendoit. *Sedan*, 1629, in-12, cart.

11. Apologie de la mission de S. Maur, apostre des Bénédictins en France, par dom Ruinart. *Paris*, 1702, in-8, v. f., *frontispice* de Landry.

12. Ardennes (les), tournée pittoresque, par V. Joly. Illustré de 30 planches à l'eau-forte, gravures sur

bois, lithographies, etc. *Bruxelles,* 1854, 2 vol. in-fol., cart., n. rog.

13. Art (l') au XVIII^e^ siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. — Watteau, Chardin, Boucher, La Tour, Greuze, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Debucourt, Fragonard, Prudhon. *Paris,* 1874, 2 vol. in-8, br.

14. Art (l') de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soye des cocons. *Paris,* 1757, in-8, mar. r., d. s. tr.

Signature grattée sur le titre.

15. Attila dans les Gaules en 451 (par Raucourt). *Paris,* 1833, in-8, d.-v. f., n. rog., cartes.

16. Auteurs (les) dramatiques et la Comédie française, à Paris, aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, d'après les documents inédits extraits des archives du Theâtre-Français, par J. Bonnassies. *Paris,* 1874, in-12, dans un étui.

Exemplaire sur VÉLIN.

17. Aventures (les) de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, Crapelet,* 1795, 4 vol. in-18, mar. r., d. s. tr.

18. Balai (le), poëme héroï-comique en XVIII chants (par Dulaurens). *Constantinople,* 1761, in-12, v. f.

Aux armes et chiffres de Trivulce.

19. Bénéfices de l'église d'Amiens, ou Etat général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730, avec des notes indiquant l'origine des biens, la répartition des dîmes, etc., par Darsy. *Amiens,* 1869, 2 vol. in-4, d.-ch. bl., dos orné.

20. Berceau (le) de la France, par Godard-Daucourt.

La Haye, 1744, 3 parties en 1 vol. in-12, maroq. rou., dent., tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

21. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc., contenant les titres de ces ouvrages, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, par M. le comte d'I***. *Londres*, 1871-73, 6 vol. in-12, broch.

Epuisé.

22. Bibliothèque physique de la France, ou liste de tous les ouvrages qui traitent de l'histoire naturelle de ce royaume, avec des notes critiques, par Hérissant. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, dos et c. v. f., tête dorée, n. rognés.

23. Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau biographique et bibliographique des auteurs ecclésiastiques jusqu'à S. Thomas d'Aquin, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, in-8, dos et c. v. f., tête dorée.

24. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité. *Paris*, 1820-27, 20 vol. in-8, pap. vél. (240 portraits), br.

Bel exemplaire.

25. Bulle du pape Sixte V contre Henry de Valois. *Troyes*, 1589, in-8, cart.

26. Calendrier de la cour de S. A. R. Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, gouverneur des Pays-Bas, pour 1777. *Bruxelles*, in-8, mar. citron, dor. s. tr.

Aux armes du prince.

27. Cassette du roy. Avril 1764, avril 1774. Pensions annuelles. 2 registres in-fol., rel.

Curieux répertoire alphabétique des individus pensionnés, avec indication des titres.

28. Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du roy (belles-lettres). *Paris, impr. royale,* 1750, 2 vol. in-fol., v. m. (*Aux armes du roi.*)

29. Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ. *Parisiis*, 1739, 4 vol. in-fol., v. m., fil. (*Aux armes du roi.*)

Bel exemplaire.

30. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, par Chabouillet. *Paris, s. d.*, in-12, demi-chagr. viol.

31. Catéchisme du diocèse de Meaux, par Bossuet. 1687. — Second Catéchisme pour ceux qui sont plus avancez, etc., par le même. 1687. — Catéchisme des festes et autres solennitez et observances de l'Eglise, par le même. 1687. — 3 ouvr. en 1 vol. in-12, veau brun.

Editions originales avec témoins.

32. Catéchisme du diocèse de Meaux, contenant l'abrégé de la doctrine chrétienne, par J.-B. Bossuet. 1707, in-12, v.

33. Catéchisme de Meaux, par Bossuet. 1re partie. 1691. — Second Catéchisme pour ceux qui sont plus avancez, etc., par le même. 1687. (*Edition originale.*) — Catéchisme des festes et autres solennitez et observances de l'Eglise, par le même. 1687. (*Edition originale.*) — Ensemble 1 vol., v. brun.

34. Cérémonial du sacre des rois de France (par Alletz). 1re édition. *Paris, G. Desprez*, 1775, in-8 de XIV-198 p. et 1 f. priv., v. f., tr. dor.

35. Champfleury. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes ; illustré de dessins par Delacroix, Viollet Le Duc, Mérimée, Manet, etc. *Paris*, 1869, in-12, d.-ch. n.

Epuisé.

36. Chemin (le) de Rome, s'il vous plaît. *Lyon, Perrin,* 1860, in-8, portr. en photograp. de l'auteur, pap. de Holl., demi-maroq. vert, avec coins, fil., tr. sup. dor., n. rog.

Bel exemplaire.

37. Chévigné (comte de). La Chasse et la Pêche, suivies de poésies diverses. *Paris*, 1836, in-12, br.

Figures de David.

38. Chévigné (comte de). Contes rémois. *Paris,* 1839, in-12, br.

Edition originale, anonyme.

39. Contes rémois, dessins de Meissonnier. *Paris*, 1864, in-12, dos et c. mar. r., tête dorée, n. r.

Exemplaires sur papier rose et vergé, reliés ensemble sur brochure. Epreuve de choix du portrait dess. par Foulquier.

40. Contes rémois. Edition ornée d'un nouveau portrait gravé à l'eau-forte par Flameng. *Paris,* 1873, in-12, br.

41. Contes rémois. Edition miniature. *Paris,* 1875, in-32, dos et c. mar. gr., d. en tête.

Epuisé.

42. Chézonomie (la), ou l'Art de ch..., poëme dictatique en quatre chants par Ch. R***(enard). *A Scoropolis,* 1806, in-12, demi-v. f., avec coins, fil., dos orné, tr. sup. dor., n. r.

Bel exemplaire.

43. Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon, avec notices par Vallet de Viriville. *Paris*, 1859, in-12, cart.

44. Chronique du roy Françoys Ier de ce nom, 1515-1542, publiée pour la première fois sur le manuscrit, par G. Guiffrey. *Paris*, 1860, in-8, br.

Epuisé.

45. Chronique (la) du très-chrestien et victorieux roy Loys unziesme. *Galliot du Pré*, 1558, in-8, d.-v. f.

Bel exemplaire.

46. Chronique scandaleuse, ou Histoire des estranges faicts arrivez soubs le règne de Louis XI depuis l'an 1460 jusque 1483. *Imprime sur le vrai original*, 1620, in-4, frontisp., vél.

Bel exemplaire.

47. Ciceronis orator ad Brutum. Cum adnotationibus Philippi Melanch. 1538, in-12, rel. v. br.

48. Circé (la) de M. Giovan. Baptista Gello. Academic Florentin, *mise en francoys par le seigneur du Parc. Lyon, chez G. Rouille*, 1550, petit in-8, rel. v. écaille.

Bel exemplaire, réglé, d'un livre rare, imprimé en italiques, orné de lettres gravées en manière criblée.

49. Clubs (les) et les Clubistes, histoire complète, critique et anecdotique des clubs et des comités électoraux fondés à Paris depuis 1848, par A. Lucas. *Paris*, 1851, in-12, demi-v. f.

Rare.

50. Coche (le), traduit de l'anglois par monsieur D.

L. Gr. (de La Grange). *A La Haye*, 1767, in-12, v. f.

Bel exemplaire aux armes de Montmorency-Luxembourg.

51. Code de la nature, ou le Véritable Esprit de ses loix de tout tems négligé ou méconnu (par Morelly). *Partout, chez le vrai sage*, 1760, in-12, v. r., fil., d. s. tr.

52. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Wilhem*, 1874-77, 13 vol. in-12, pap. vergé, dem.-chagr. r., tr. sup. dor., n. r.

1. La Fleur des antiquitez de la ville et cité de Paris, pub. par le bibl. Jacob. 1874.

2. Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Ch. Desmazes. 1875.

3. Les Ordonnances faictes et publ. à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le danger de peste, 1531, publ. par le Dr A. Chereau. 1873.

4. La Dance macabre des SS. Innocens de Paris, publ. par l'abbé Dufour. 1874.

5. Estats, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636, par A. Francklin. 1873.

6. Les Six Couches de Marie de Médicis, portr. sur chine, publ. par Chereau. 1875.

7. Le Calendrier des confréries de Paris, publ. par l'abbé Dufour. 1875.

8. Les Acteurs dramatiques de la Comédie-Française, publ. par Bonnassies. 1874.

9. Les Acteurs dramatiques et les Théâtres de province aux XVIIe et XVIIIe siècles, publ. par J. Bonnassies. 1875.

10. Les Rues et les Cris de Paris au XVIIIe siècle, publ. par A. Francklin. 1874.

11. Une Famille de peintres parisiens aux XIVe et XVe siècles, documents et pièces originales, publ. par l'abbé Dufour. 1877.

12. La Comédie-Française et les Comédiens de province, par J. Bonnassies. 1875.

13. Les Auteurs dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Bonnassies. 1874.

53. Collection des ouvrages publiés par la Société de l'histoire de France depuis sa fondation en 1834 :

1. L'Ystoire de li Normant. 1 vol. (*Épuisé.*)

2. Grégoire de Tours. Histoire ecclésiastique des Francs. Texte et traduction. 4 vol. (*Épuisés.*)

3. Lettres de Mazarin à la reine, etc. 1 vol. (*Épuisé.*)

4. Mémoires de Pierre de Fénin. 1 vol.

5. Villehardouin. 1 vol. (*Épuisé.*)

6. Orderic Vital. 5 vol.

7. Correspondance de l'empereur Maximilien et de Marguerite, sa fille. 2 vol.

8. Histoire des ducs de Normandie. 1 vol. (*Épuisé.*)

9. Œuvres d'Eginhard. Texte et traduction. 2 vol. (*T. Ier épuisé.*)

10. Mémoires de Philippe de Commynes. 3 vol. (*T. Ier épuisé.*)

11. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier. 2 vol. On y a joint la Ruelle mal assortie, qui se trouve dans peu d'exemplaires.

12. Procès de Jeanne d'Arc, avec les Nouveaux Aperçus de M. Quicherat. 6 vol.

13. Beaumanoir. Coutumes de Beauvoisis. 2 vol.

14. Le Ménestrel de Reims. 1 vol.

15. Mémoires et Lettres de Marguerite de Valois. 1 vol.

16. Chronique latine de Guillaume de Nangis. 2 vol.

17. Mémoires de Coligny-Saligny. 1 vol. (*Épuisé.*)

18. Richer. Histoire des Francs. Texte et traduction. 2 vol.

19. Registres de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde. 3 vol.

20. Le Nain de Tillemont. Vie de saint Louis. 6 vol.

21. Barbier. Journal du règne de Louis XV. 4 vol. (*T. I et II épuisés.*)

22. Bibliographie des mazarinades. 3 vol.

23. Comptes de l'argenterie des rois de France au XIVe siècle. 1 vol. (*Épuisé.*)

24. Mémoires de Daniel de Cosnac. 2 vol. (*Épuisés.*) Avec les 2 suppléments.

25. Choix de mazarinades. 2 vol.

26. Journal d'un bourgeois de Paris sous François Ier. 1 vol. (*Épuisé.*)

27. Mémoires de Mathieu Molé. 4 vol.

28. Histoire de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin. 4 vol. (*T. I et II épuisés.*)

29. Choniques des comtes d'Anjou. 1 vol. (*Épuisé.*)

30. Grégoire de Tours. Œuvres diverses. Texte et traduction. 4 vol. (*T. I et II épuisés.*)

31. Choniques de Monstrelet. 6 vol. (*Tomes I et III épuisés.*)

32. Chroniques de J. de Wavrin. 3 vol.

33. Miracles de saint Benoît. 1 vol.

34. Journal et Mémoires du marquis d'Argenson, avec les critiques et suppléments annexés. 9 vol. (*T. I et II épuisés.*)

35. Chronique des Valois. 1 vol.

36. Mémoires de Beauvais-Nangis. 1 vol.

37. Chronique de Mathieu d'Escouchy. 3 vol.

38. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI. 2 vol.

39. Commentaires et Lettres de Blaise de Montluc. 5 vol. (*T. Ier épuisé.*)

40. Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles. 1 vol.

41. Rouleaux des morts. 1 vol.

42. Œuvres de Suger. 1 vol.

43. Mémoires et Correspondance de madame du Plessis-Mornay. 2 vol.

44. Joinville. Histoire de saint Louis. 1 vol. On y a joint les Enseignements de saint Louis, par M. de Wailly.

45. Chroniques des églises d'Anjou. 1 vol.
46. Introduction aux Chroniques des comtes d'Anjou. 1 vol.
47. Chroniques d'Ernoul et de Bernard le Trésorier. 1 vol.
48. Annales de S. Bertin et de S. Vaast d'Arras. 1 vol.
49. Histoire de Béarn et Navarre. 1 vol.
50. Chroniques de Saint-Martial de Limoges. 1 vol.
51. Nouveau Recueil de comptes de l'argenterie des rois de France au XIVe siècle. 1 vol.

Soit 118 volumes in-8, brochés.

Très-bel exemplaire de cette collection rare et recherchée.

54. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde, suivie d'un tableau des ordres éteints, par Perrot. *Paris*, 1820, in-4, nombr. planches color., demi-chagr. vert.

Bel exemplaire.

55. Comédie (la) française et les Comédiens de province aux XVIIe et XVIIIe siècles. Contestations, débuts, par J. Bonnassies. *Paris*, 1875, in-12, br.

Exemplaire sur chine.

56. Compiègne historique et monumental, par Lambert de Ballyhier. *Compiègne*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. et pl., chagr. brun, tr. jasp.

57. Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Amsterd.*, 1717, 2 vol. in-12, frontisp. et figures, maroq. vert, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire.

58. Constitution (la) française décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le roi le 14 septembre 1791. In-32, rel. mar. r., tr. dor., carte.

Peu de livres ont été tirés comme celui-ci à plus de 100,000 exemplaires, et peu sont devenus aussi rares, surtout en belle condition.

59. Coustumes de la ville et eschevinage de Douay. 1720. — Ordonnances du roy sur les fermes de

Douay. 1724. — Règlement pour la ville et eschevinage. *Douay*, 1727, in-12, v. f.

60. Culte (le) de Priape et ses Rapports avec la théologie mystique des anciens, par Richard Payne, suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs pendant le moyen âge. *Luxembourg*, 1866, petit in-4, d.-mar. r., tête dorée, figures.

61. Dangers (les) de l'amour et le Pouvoir de la raison, par M^me^ de Marvilly. 1769, 2 vol. in-4, mar rou., fil., tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Manuscrit d'une très-belle écriture, aux armes du président Rolland d'Erceville.

62. Daniel de Foë. Etranges Aventures de Robinson Crusoé, trad. de l'édition orig. (1719), avec une étude sur l'auteur, par Battier. *Paris*, *Bonnassies*, 1876, in-8, frontisp. et planches (7), broché, n. c.

Un des 20 exemplaires sur papier Whatman, contenant 2 suites de gravures avant la lettre, sur papier vergé et Whatman.

63. De Arte rhetorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis auræ perpetuisque exemplis illustrati, auct. D. de Colonia. *Catalauni*, 1741, in-12, mar. r., d. s. tr., filets. (*Derome.*)

64. De la Bibliomanie (par Bollioud). *A La Haie*, 1761, in-8, dos et coins de mar. rou., tr. dor.

65. Delphini coronatus (p. Vital, Soc. Jesus). *Turnoni*, 1612, in-12, v., rel.

Poésies latines suivies d'une traduction française de Prevost. (Rare.)

66. Description des choses plvs remarquables qvi se sont passées en l'assemblée du chapitre general des Freres prescheurs en leur couuent de Paris le 20 du mois de may 1611 (par Maignart). *Paris, R. Thierry*, 1611, in-12 de 24 p., cart.

67. Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, par de La Quérière. *Rouen*, 1821-1841, 2 vol. in-8, br., figures.

68. De vita et miraculis Joannis Gerson Defensio Vimphelingii p. diuo J. Gerson clero seculari graviter taxati sunt et reprehensi. *S. l.* (*Argentorati*), *s. d.* (circa 1500), in-4 gothique de 16 p., cart.

Cette pièce fort rare renferme la vie et l'épitaphe en vers français de Gerson et deux épîtres des églises de Lyon et de Paris.

69. De Monarchia Gallorum campi aurei, ac triplici imperio, videlicet romano, S. Champier. *Lugduni*, 1537, in-4, demi-maroq. br., avec coins, tr. dor.

Bel exemplaire.

70. Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts. *Paris*, 1858, gr. in-8, planches, demi-maroq. v. avec coins, tr. sup. dor. éb. (*Tome I^er^, seul paru.*)

70 *bis*. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Lazare. *Paris*, 1844, gr. in-8, demi-chagr. noir.

Exemplaire interfolié et chargé de notes intéressantes sur l'histoire et la transformation des rues de la capitale.

71. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par Basan. *Bruxelles*, 1791. — Supplément au Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. *Bruxelles*, 1791. — Ens. 3 parties en 3 vol. in-12, v. f., fil., tr. peig.

72. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, par Christ. *Paris*, 1750, in-8, v. écaille, filets.

Bel exemplaire de ce livre orné de plusieurs centaines de monogrammes artistes.

73. Dictionnaire étymologique des mots de la langue française dérivés de l'arabe, du persan ou du turc, avec leurs analogues, par A. Pihan. 1866, in-8, demi-maroq. rou., avec coins, fil., tr. sup. dor., n. rogné.

Bel exemplaire.

74. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par l'abbé Expilly. *Paris*, 1762, 6 vol. in-fol., vig., v. m.

Bel exemplaire bien complet, avec les vignettes de Boucher.

75. Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des provinces, villes, bourgs, etc., par Robert de Hesseln. 1771, 6 vol. p. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

76. Dictionnaire universel de la noblesse de France, contenant la nomenclature de tous les gentilshommes qui ont fait leurs preuves au Cabinet des ordres du roi pour les *honneurs* de la cour, l'état officiel des nobles qui ont assisté aux assemblées des bailliages et sénéchaussées, la chronologie des duchés, comtés, les divers chapitres nobles du royaume, etc., par de Courcelles. *Paris*, 1820-22, 5 vol. in-8, d.-mar. bl., d. s. tr.

Bon exemplaire d'un ouvrage peu commun.

77. Diogènes (les) modernes corrigés, ou recueil de quelques ouvrages de MM. de P... T..., de M... et S... élagués et purgés de tout ce qui pourroit blesser la délicatesse. *S. l.*, 1775, in-12, v. f.

Bel exemplaire d'un recueil de pièces formé par une société d'amateurs et imprimé dans une imprimerie particulière.

78. Discours des faicts héroïques de Henry le Grand, dédié au roy Louis XIII, par H. de Bénévent, tresorier en Berry. *Paris*, 1611, in-12, vél.

79. Discours funèbre à la mémoire du cardinal de

Richelieu, prononcé en l'audience du siége de Marseille, par le sieur Mascaron. *Marseille*, 1643, in-4, d.-v.

80. Discours généalogique, origine et généalogie de la maison de Bragelongne. *Paris*, 1689, in-12, rel.

81. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, *Lefèvre*, 1835, 2 vol. in-8, demi-v. viol.

Bel exemplaire.

82. Dissertation historique sur Jean I^er^, roi de France et de Navarre, par de Monmerqué. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-v. f.

Avec le fac-simile et l'appendice qui manque souvent.

83. Documents et Particularités historiques sur le Catalogue du comte de Fortsas. *Mons*, 1857, gr. in-8, pap. chamois, demi-chagr., tr. sup. dor., n. r.

Rare.

84. Ecosseuses (les), ou les Œufs de Pâques (par le comte de Caylus). *Troyes* (*Paris*), 1745, in-12, v. f., frontispice.

85. Editions (les) originales des Oraisons funèbres de Bossuet, avec portrait d'après Ficquet et Savard, par Paquien, fleurons et culs-de-lampe, etc. *Paris*, 1877, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine, tiré à 16 exempl., avec un portrait avant la lettre sur pap. vergé et chine.

86. Eléments de botanique, ou Méthode pour connaître les plantes, par Piton de Tournefort. 1694, 3 vol. in-8, rel. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage remarquable, orné de plus de cent planches et de frontispices gr. par Vermeulen. Aux armes de France.

87. Eloge de Jean Raisin et de sa bonne mère la Vigne, par A. Ricard, d'après tous les poëtes. *Paris*, *s.d.* (1856), in-18, dem.-chagr. vert, n. rog., fig.

88. En chasse, par Arthur de Boissieu. *Paris, Maillet,* 1868, in-12, pap. de Holl., frontisp. à l'eau-forte, rel. av. couvert., demi-maroq. br., tr. sup. dor., n. rog.

89. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot et d'Alembert. *Paris,* 1751-72, 28 vol. in-fol. dont 11 de planches. — Supplément. *Amst.,* 1776-77, 5 vol. in-fol. dont 1 de planches. — Table raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris,* 1780, 2 vol. in-fol. — Ensemble 35 vol. in-fol., maroq. rou., frontisp. de Cochin.

Bel exemplaire.

90. Encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée par Firmin Didot fils et C^ie^, sous la direction de M. L. Moll. *Paris,* 1859, 13 vol., dem.-rel. mar. vert, avec coins, n. rog.

Les tomes 12 et 13 br.

91. Epistres (les) et Evangiles pour toute l'année, approuvées par Mgr le card. de Noailles, archevêque de Paris. *Paris,* 1705, 2 vol. in-12, mar. r., d. s. tr.

92. Esprit (l') de Grenade sur le Guide des pécheurs, composé par de Marandé. *Paris,* 1643, in-18, rel. mar. n., dent., d. s. tr.

93. Essai sur les apanages, ou Mémoire historique de leur établissement (par M. de Laune). *S. l. n. d.* (1776), in-4, v. f., filets, d. s. tr.

Très-bel exemplaire d'un livre que Mercier de St-Léger prétend n'avoir été tiré qu'à 12 exemplaires et Barbier à 25.

94. Essais (les) de Michel, seigneur de Montaigne. *Leyden,* 1602, pet. in-8, vél.

95. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. 1824, 2 vol. in-8, demi-chagr. r.

96. Essai sur la guerre sociale, par Mérimée. 1841, in-8, rel.

Tiré à très-petit nombre et non destiné au public. Ce livre est devenu rare.

97. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes, où il est aussi parlé de l'origine des cartes à jouer (par Malpez). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, d.-mar. r., tr. marbrée, figures.

Bel exemplaire.

98. Estat (de l') et Succez des affaires de France. Œuvre augmentée de plusieurs belles recherches contenant sommairement l'histoire des roys de France, par Bernard de Girard. *Rouen*, 1611, in-12, dem. -mar. vert, tr. marb.

99. Etat de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris*, 1831, in-8, demi-maroq. rou.

100. Etat général de la dépense de l'argenterie, menus plaisirs et affaires de la Chambre du roi. Juillet-décembre 1790, in-fol., rel.

Payements de tapisseries; service du Dauphin et princesses; comédie; dépenses royales pour la fête anniversaire de la prise de la Bastille; transport des cœurs de Louis XIII et Louis XIV des Jésuites au Val-de-Grâce, etc., etc.

101. Etat général de la dépense de la Chambre du roi. Année 1791, in-fol., rel.

Cène de Louis XVI et de Marie-Antoinette; habillement; service des voitures; concerts; service médical; horlogerie; illuminations pour la santé du roi; dépenses à l'occasion des districts; fête de l'acceptation de la Constitution; fourniture d'une maison de bois au Dauphin; service de Madame Elisabeth, etc., etc.

102. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, où par merveilleux secrets est démonstrée la différence des graces et habiletez qui se trouvent aux hommes. Traduit d'espagnol par G. Chappuis. *Rouen, Reinsart*, 1598, in-18, dos et c. mar. r. (*Capé.*)

103. Examen des prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne, avec un essai de critique sur les prophètes et les prophéties en général, par Antoine Collins. *Londres*, 1768, in-12, rel. v. f., fil.

104. Exemplaria literarum quibus et christianissimus galliarum, et controversiam, et carolum..Quarum catalogum, sequens pagella indicabit. *Parisiis*, 1537, in-4, rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre publié, dit François Ier dans le privilége, pour *confuter les calomnies qui par nos ennemys ont esté semées contre vérité, et pour dénigrer notre honneur.*

105. Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la sainte Vierge et du psaume XXI sur la Passion et le délaissement de Notre-Seigneur, par Bossuet. *Paris*, 1704, in-12, v. brun.

Edition originale.

106. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par Fénelon. 1697, in-12, v. fauve.

Edition originale.

107. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. 1671, in-12, v. br.

Edition originale, grande de marges.

108. Extraction des cercueils royaux à Saint-Denis en 1793, par G. d'Heilly. *Paris*, 1868, in-12, dos et coins de maroq. br., tr. sup. dor., n. rog.

109. Extrait des pensées et sentiments de J. Meslier, prêtre, curé d'Etrepagny en Champagne. Manuscrit du XVIIIe siècle, v. f., fil.

Exemplaire très-frais, orné d'un frontispice gravé par Huret, avec l'ex-libris de Grignon, de St-Dizier.

110. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fon-

taine. *Bouillon*, 1776, 4 vol. in-8, frontisp. et nomb. figures de Bertin, Savart, etc., demi-maroq. rou., avec coins, tr. dor.

Bel exemplaire.

111. Fables de Lavalette, illustrées par Granville. *Paris, Hetzel*, 1847, gr. in-8, fig., demi-mar. bl., tr. sup., dor., n. rog.

112. Factum et Arrest du Parlement de Paris contre les bergers sorciers executez depuis peu dans la province de Brie. *Paris*, 1695, in-12, rel.

113. Factum pour les religieuses de S.-Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers (par Varet). *Deregnal, chez Dierick Braessem*, 1679, v. f.

Livre impr. par les Elzéviers.

114. Femmes (les) du temps passé, par Arsène Houssaye. *Paris*, 1863, gr. in-8, dos et c. mar. Lav., tête dor., n. rog.

Épreuves de choix des portraits gravés d'après Coypel, Rigaud, Tocqué, Natier, Lancret, etc.

115. Figures des différents habits des chanoines réguliers de ce siècle, avec un discours sur les habits, par du Molinet. *Paris*, 1666, in-4, vél.

31 figures par Le Doyen.

116. Fleurs (les) du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses, tant de l'vn comme de l'autre sexe. *Langres, par Pierre de La Roche*, 1601, in-12, v. f., d. s. tr., dent. intér. (*Marière.*)

117. Fortune (la) des gens de qualité et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour, par de Caillière, maréchal de bataille. *Paris*, 1665, in-18, d.-v. f.

118. Français (les) sous la Révolution, par Challamel et Ténint. *Paris, s. d.*, gr. in-8, avec 40 fig., rel. toile.

119. Franche (la) Acception du défy faict à Martin Le Noir, prieur des Augustins de Rouen, par certain calomniateur anonyme, où est contredit un sermon sur le pouvoir qu'ont les religieux mendiants de confesser. *Paris, chez Faucher, procureur-syndic des Augustins*, 1623, in-12, dos et c. mar. Laval.

120. Galerie (la) électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné de ses tableaux, par N. de Pigage. *Bruxelles*, 1781, in-12, v. f. (*Cachet sur le titre.*)

121. Galliæ Celticæ ac antiquitatis Lugdunensis, civitatis quæ, caput est Celtarum, campus. *Lugduni, Ant. Champier*, 1537, in-4, demi-chagr. r.

122. Germanie (la), traduite de Tacite par Pankoucke, avec un commentaire tiré de Montesquieu. 1824, in-4, v. bl., tr. d.

Grand papier.

123. Gerson. De contemptu omnium vanitatum mundi..... Meditatio Denota Passionis Dni Jesus Christi... *Mediolani, per A. Pellizon,* MCCCCCIII, petit in-12 goth. à 2 col., mar. brun, ornem. à froid sur les plats, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire.

124. Histoire d'Avranches, suivie du guide du voyageur dans cette ville et dans ses environs, par Fulgence Girard. *Avranches*, 1842. — Etrennes coutançaises, recueil normanno-britannique annuel, etc., par l'abbé Piton-Desprez. *Coutances*, 1836. — Ens. 2 ouvrages rel. en 1 vol. in-12, demi-v. f., tr. peig.

125. Histoire de Bertholde, traduction libre de Croci et des académiciens de la Crusca. *La Haye*, 1652, in-18, d.-v. f., portrait.

126. Histoire de la guerre d'Escosse, par J. de Beaugné, gentilhomme françois, avec une introduction et des notes par le comte de Montalembert. *Bordeaux*, 1862, in-8, br., dans un carton.

Réimpression d'un livre rare, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

127. Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'à la Renaissance, par Ch. Gidel. *Paris*, 1875, petit in-12, demi-mar. bl., tête dor., tr. ébarbée.

128. Histoire de la ville et du pays de Sedan depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Prégnon. *Charleville*, 1856, 3 vol. in-8, v. f., *figures*.

129. Histoire de l'inappétence d'vn enfant de Vavprofonde prez Sens, de son desistement de boire et de manger quatre ans vnze mois, et de sa mort, par S. de Provencheres, medecin dv roy. *Sens, chez G. Niverd,* 1616, in-8, v. f., d. s. tr., dent. int. (*Kœhler.*)

130. Histoire de Mélusine. — L'histoire des nobles prouesses et vaillances de Galien restauré, avec les figures propres. — L'histoire de Valentin et Orson, très-nobles et très-vaillans chevaliers. *Troyes*, 1699-1723, in-4, v. f., d. s. tr. (*Thouvenin.*)

Bois gravés. Exemplaire du chevalier de Piis et du prince d'Essling.

131. Histoire des Basques et Escualdunais primitifs, restaurée d'après la langue et les mœurs des Basques actuels, par Baudrimont. *Paris*, 1854, dos et c. mar. Lav., tr. marbrée.

132. Histoire des beaux-arts en France par les monu-

ments, spécialement de la sculpture et de la peinture, depuis la domination romaine jusqu'à l'époque de la Renaissance, par Herbé, dessins gr. par A. Garnier. *Paris, s. d.*, pet. in-fol., d.-mar. gr.

Figures (38) sur chine; épreuves de choix.

133. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers. *Avignon*, 1779, in-12, d.-v. f.

134. Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. 1847, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-v. vert.

Rare.

135. Histoire du concile de Constance, enrichie de portraits. — De la Guerre des Hussites et du Concile de Basle. — Du Concile de Pise, par J. Lenfant. *Amsterdam*, 1724-27, 6 vol. in-4, vél. bl., fil., d. s. tr.

136. Histoire du droit de propriété foncière en Occident, par E. Laboulaye. *Paris*, 1839, in-8, br.

137. Histoire du sacre et du gouvernement des rois et reines de France, par Alexandre Lenoble. 1825, in-8, pl., d.-v. f., armes et chiffres du duc d'Orléans. — Relation du sacre de Charles X, par Al. Lenoble. 1825, in-8, br.

Le premier ouvrage faisait partie de la biblioth. du chât. de Neuilly. 23 figures ont été ajoutées au second.

138. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy (par Ramsay). *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. écaille, portrait, plans, etc.

Bel exemplaire.

139. Histoire entière de ce qui s'est passé en Espagne pour le mariage du roy et de l'infante, depuis le

départ du duc de Mayenne jusqu'à son retour. *Paris*, 1612, in-12, cart.

140. Histoire générale des guerres, divisée en trois époques, avec une dissertation sur chaque peuple, par le chevalier d'Arcq. *Paris*, 1756, 2 vol. in-4, veau.

Rel. aux armes de France et chiffre royal. Frontispice d'Eisen.

141. Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, par Barthélemy Maurice. *Paris*, 1840, in-8, demi-v. f.

142. Honneur fvnèbre à l'heureuse mémoire de madame la princesse de Conty, par D. M. *Paris*, 1602, in-12, cart.

143. Hymni sacri, auct. C. Coffin, rectore Universitatis. *Parisiis*, 1736, in-12, v.

144. Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers par P. Corneille. *Rouen*, 1656. — Livre troisième. *Paris*, 1654, in-12, rel., *figures*.

Edition originale du troisième livre.

145. Introduction à la description de la Lorraine et du Barrois (par Durival). *Nancy*, 1774, in-8, v. f., fil., d. s. tr.

146. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine des différents États de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique, par Pufendorff. *Paris*, 1753, 7 vol. in-4, v. f., figures et vignettes.

Exemplaire en grand papier.

147. Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589, mobilier, tableaux, objets d'art, par Ed. Bonnafé. *Paris*, 1874, in-8, pap. de Holl., fig. à l'eau-forte par Ragon, demi-mar. viol., tr. sup. dor., n. rog.

148. Jehan de Brie. Le Vray Regi || me et Gouvernement des bergers || et bergeres : composé par le || rustique Jehan de Brie ||, le bon berger. || M. D. XLII. || *A Paris, en l'imprimerie de De* || *nis Jonot (Janot), imprimeur* || *et libraire,* in-16 goth. de 8 ff. non ch., 71 ff. ch., 1 f. bl., avec dix petits bois gr., veau, tr. d. (*Court de marge en tête.*)

Avec le cachet de Huzard. Seul exemplaire connu de cette édition d'un ouvrage rare et intéressant dans lequel on trouve une curieuse autobiographie de Jehan de Brie, né près de Coulommiers et qui écrivait son livre en 1379. sous Charles V.

149. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme (par dom Morillon, bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur). *Turin (Tours), Benoist Fleury et Julien le Brun,* 1679, in-12, v. f.

Exemplaire du marquis de Roure, qui a rendu compte de ce poëme singulier dans l'*Analecta Biblion.* Quelques passages trop naïfs et trop libres firent supprimer l'ouvrage avec le plus grand soin.

150. Langue (la). *Paris, Coustelier,* 1705, in-12, v. f., d. s. tr., chiffre sur les dos et les plats.

Ouvrage divisé en chapitres consacrés à la langue du polisson, de l'étourdi, de l'amour, etc.

151. Lettere tipografiche dell' abate Nic. Ugolin. folignate al padre Francesco Laire, aut. del Historico della Romana tipografia del secolo XV. 1778, in-8, v., dent.

Réunion de trois pièces fort rares, avec une note de Mercier de St-Léger sur la garde.

152. Lettre consolatoire envoyée à madame la duchesse sur le trespas de Mgr le duc de Mercœur (par de Nervèze). *Paris,* 1602, in-12 de 15 p., cart.

153. Lettres de Gui Patin, édition augmentée de lettres inédites, av. remarques historiques par Réveillé-Parise. *Paris,* 1846, 3 vol. in-8, dos et c. chagr. n., n. rog.

154. Lettre du roy envoyée à messieurs de la cour

sur la réduction de Meaux. *Tours,* 1593, in-12 de 12 p.

155. Liber de Scriptori || bus Ecclesiasticis Spanheim, aut. J. de Tritteheim. *S. l. n. d.* (1492), in-fol., cart.

Livre rare, probablement imprimé dans l'abbaye. C'est, croyons-nous, le premier Catalogue imprimé de manuscrits.

156. Liber Meditationu Bti || Bernardi hoc ad dei || imaginem factus est... *Coloniæ, typ. de Werdens, s. d.* (circa 1500), petit in-8, cart. (*Mouillures.*)

B..is curieux.

157. L'Inquisition française, ou l'Histoire de la Bastille, par C. Renneville. *Amst.,* 1715. — Supplément à l'Histoire de l'Inquisition ou de la Bastille. *Amst.,* 1719. — Ens. 5 tomes en 3 vol. in-12, figures, vél.

Bel exemplaire.

158. Liste des noms des ci-devant nobles, robins, financiers, intriguans, etc., avec des notes sur leurs familles. *Paris,* an II de la Liberté, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-v. f., tr. peig. (*Rare.*)

Bel exemplaire, bien complet.

159. Livre de dépenses de la Chambre aux deniers de Louis XIV. Juillet 1673, septembre 1674. Registre in-fol., rel.

160. Loire (la) historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan, par Touchard-Lafosse. *Tours,* 1851, 5 vol. gr. in-8, d.-ch. Lavallière, *figures.*

161. Madame Bovary, mœurs de province, par G. Flaubert. *Paris,* 1854, 2 vol. petit in-12 imp. s. pap. teinté, dos et coins mar. v., tête dor.

162. Madelaine (la), ou Désert de la Sainte-Baume, en

Provence ; poëme spirituel et chrétien, par le Père P. de Saint-Louis, carme de Provence. *Lyon*, 1694, in-12, v. f., d. s. tr. (*Lebrun.*)

Poëme recherché.

163. Magie (Histoire de la) en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, par J. Garinet. 1818, in-8, v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare, retiré du commerce par l'auteur.

164. Mantoni Flaminii de rebus divinis carmina ad Margaritam sororem Henrici Gallorum regis. *Lutetiæ, of. R. Stephani*, 1550, in-4, v. f. (*Mouillures. Titre racc.*)

165. Maria Stella, ou Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Paris*, 1830, in-8, d.-v. bl.

166. Martialis M. Val. epigrammaton libri, animadversi, emendati, et commentariolis loculenter explicati. *Sedani, typ. Jannoni*, 1624, pet. in-8, v. f.

Armes de Tallemant des Réaux sur le dos.

167. Martyrologe universel, trad. en français, offrant pour chaque jour la série des saints, avec un Dictionnaire universel des saints, saintes, martyrs, confesseurs, bienheureux, reclus, etc., par de Saint-Allais. *Paris*, 1823, in-8, d.-v. f., n. rogné.

168. Maucroix, œuvres diverses, publiées par L. Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, v. f., n. rognés.

Exemplaire en grand papier.

169. Mauvais (les) Garçons (par A. Royer). *Paris, Renduel,* 1832, 2 vol. in-8, d.-v. f.

170. Mécanique (la) des langues et l'Art de les ensei-

gner, par Pluche. *Paris,* 1751, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

171. Méditations des zélateurs de piété, c'est-à-dire de S. Augustin, S. Anselme et S. Bernard, et autres dévotes occupations. *Paris,* 1568, petit in-12, vél.

La dédicace, adressée à mesdames Renée et Dorothée de Lorraine et datée de Paris, est suivie de sonnets par Remi Belleau et Baïf.

172. Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au pouillé et à la description générale du Barrois, par de Maillet. *Nancy,* 1773, in-12, mar. r., d. s. tr.

173. Mémoire à consulter pour l'Etat contre les héritiers de M. le duc de Berry, par Duvergier. — Consultation pour M. le comte de Chambord et M^me^ la duchesse de Parme, par de Vatismesnil. *Paris,* 1856, in-4, v. f.

174. Mémoire à consulter sur le franc-aleu du royaume de Navarre. *Paris,* 1784, in-4, d.-v. f.

175. Mémoires des pays, villes, comté et comtes, évêché et évêques, pairies, communes et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis, par A. L'Oisel, avocat. *Paris,* 1617, in-4, v. fauve.

176. Mémoires du comte de Grammont, histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous Charles II, par A. Hamilton, réimpression avec préface et notes par B. Pifteau. *Paris,* 1876, in-8, avec front. et six eaux-fortes par Chauvet, broché, n. r.

Exemplaire en papier Whatman, tiré à 30 ex. et contenant trois suites de figures avant la lettre, en bistre et en noir.

177. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille. *Londres,* 1789, 3 vol. in-8, pl., v. marb.

Bel exemplaire.

178. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des

membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publiés d'après les manuscrits conservés à l'École des arts. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, dem.-mar. v.

179. Mémoires, règles et statuts, cérémonies et priviléges des ordres militaires de Notre-Dame de Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. *Lyon*, 1649, pet. in-4, rel.

Ouvrage publié par ordre du marquis de Nerestang, grand maître des ordres. Beau frontisp., titre gravé.

180. Merveilles (les) de la science, ou Description populaire des inventions modernes, par L. Figuier. *Paris*, 1867, 4 vol. gr. in-8, d.-v. rose, n. rognés.

181. Miettes (les) de l'histoire, par A. Vacquerie. *Paris*, 1863, in-8, d. et c. mar. bl., tête dorée, n. rogné.

182. Mirabilis liber || qui prophetias reuelationes necno res mirandas prete || ritas presentes et futuras : a perte demonstrat.... Sensuyt la seconde partie de ce liure. Lan de grace six cens estoit pape.... *S. l.* (*Paris*). *On les vend a Lelephat, en la rue Saict-Jacq., s. d.* (vers 1500), in-12 goth. de 110-28 feuillets, v. f.

183. Morale (la) de Salomon, contenant les Proverbes, l'Ecclésiaste et la Sagesse, paraphrasez en françois par Mme Marie-Eléonore de Rohan, abbesse de Malnoue. *Paris*, 1691, in-12, mar. r., d. sur tr., portrait.

184. Mystères (les) du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, rel., fig.

Rare.

185. Mystifications (les) de Caillot-Duval, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes, suivies des

réponses de ses victimes. *Paris*, 1864, in-16, dos et c. mar. v., tête dorée.

186. Narré de la conférence verbale et par escrit, tenve entre P. du Moulin et M. Cayer, dédié à M. de La Roche, baron de La Roche, près Chalais. *Genève*, 1625, in-12, d.-v. f.

187. Naufrage des isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpaï, poëme héroïque, traduit de l'indien par M. M***** (Morelly). *Messine*, 1753, 2 vol. in-12, mar. r., fil., dent. int., d. s. tr., portrait. (*Derome.*)

188. Notice historique sur l'instruction des jeunes aveugles, par M. Guillié, directeur général de l'Institution royale de Paris. *Paris*, *imprimé par les jeunes aveugles*, 1819, in-4, cart. rou., dent. dor.

Exemplaire imprimé avec des caractères en relief, aux armes d'Orléans et de Condé.

189. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres, initiales, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis. *Besançon*, 1807, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar., dos ornés, dorés en tête.

190. Notre-Dame de Reims, par P. Tarbé. *Reims*, 1852, grand in-8, d. et c. mar. r., d. en tête.

Exemplaire sur papier vélin, avec la planche (très-rare) de la cathédrale de Reims et des flèches projetées.

191. Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, avec les noms des auteurs ou éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par E. de Manne. *Lyon*, 1862, in-8 à 2 col., interf. de pap. blanc, dos et coins de v. fauve.

192. Novveau (le) Restablissement de la ville de Sainct-Jean-d'Angely, avec la conversion de plus de huict mille personnes à la religion catholique, faict par les Capucins de la mission. *Paris*, 1623, in-12 de 15 p.

193. Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile et la méditation plus aisée. *Paris*, 1696, 8 vol. in-12, mar. n., d. s. tr., doublé de mar. r., av. dent. intérieure.

Très-beau spécimen des reliures dites *jansénistes*.

194. Nouvelle (la) Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, par Menestrier. *Lyon*, 1723, in-12, d.-ch. v., figures. (*Mouillé.*)

195. Nouvelles Œuvres diverses de J. La Fontaine et poésies de F. de Maucroix, accompagnées de notes et d'éclaircissements par Walkenaer. *Paris*, 1820, in-8, d.-v. f.

196. Nuovo Testamento di Giesu Christo, di greco, tradotto, in vulgare italiano, per Antonio Brucioli. *In Lyone*, 1547, pet. in-12, titre encadré et nombr. figures sur bois, v. br. (*Mouillé et piqué.*)

197. Novum Iesv Christi Domini nostri Testamentum, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. *Sedani, typis J. Jannoni*, 1628, in-64, mar. r., d. s. tr.

Texte grec.

198. Obros (los) de P. Goudelin, augmentados de forço pessos, ambé dictionnari. s. l. lengo Moundino. *Toulouso*, 1713, in-12, vél., d. s. tr.

Très-bel exemplaire.

199. Œthologie, ou le Cœur de l'homme, par le chevalier de Cramezel. *Rennes*, 1756, 2 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

200. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des remarques par M. de Saint-Marc. *Paris, chez les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, figures et vig. de B. Picard, v. fauve, fil., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire.

201. Œuvre de J.-B. Huet, peintre français, gravé à l'eau-forte par lui d'après ses dessins et tableaux. *Paris, s. d.*, album de 16 pl. in-fol., cart.

202. Œuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. *Bruxelles*, 1743, 3 vol. in-4, v. f., d. s. tr.

Exemplaire en grand papier, orné d'un beau portrait de J.-B. Rousseau et de vignettes dessinées et gravées par Cochin.

203. Odes de M. D. (de La Motte), avec un discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. 1707, in-12, mar. vert, tr. d., front. grav.

Reliure fatiguée.

204. Œuvres de Molière. *Paris, Denis Thierry*, 1697, 8 vol. in-12, figures de P. Brissard, demi-maroq. bleu, avec coins, tr. dor.

Très-bel exemplaire.

205. Œuvres complètes de Molière. Edition revue sur les textes originaux, précédée de l'éloge de Molière par Chamfort. *Paris*, 1825, in-8, dos et c. mar. bl., d. s. tr.

206. Œuvres de Molière, avec notes et variantes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre*, 1874, 8 volumes in-12, avec figures d'après Boucher, portrait de Molière par Bracquemont avec l'eau-forte, mar. rouge, filets, dos orné, dent. intérieure, tr. dor. (*Marmin.*)

Superbe exemplaire dans un étui.

207. Œuvres de Rabelais. *Paris*, *Desoer*, 1820, 3 vol. in-12, figures, cart. à La Bradel, non rognés.

208. Œuvres d'Hippocrate. Traduction, avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits, par E. Littré. *Paris*, 1839, 10 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

209. Œuvres inédites de La Fontaine, avec diverses pièces en vers et en prose qui lui ont été attribuées, recueillies pour la première fois par P. Lacroix. *Paris*, 1863, in-8, dos et c. mar. r., tête dorée.

210. Œuvres d'Oribase. Texte grec, collationné sur les manuscrits, traduit en français par les docteurs Bussemaker et Daremberg. *Paris*, 1851, 6 vol. gr. in-8, br.

211. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris*, *Delangle*, 1825, in-8, demi-mar. viol., tr. sup. dor., n. rog.

212. Opuscules poétiques, par le chevalier de Parny. *Amsterdam*, 1779, in-8, v. f.

213. Ordonnances et Edicts dv roy Charles neufiesme sur la confirmation des offices royaux et priviléges. *Paris*, *Corrozet*, 1562. — Plusieurs Edicts du roy sur les procès. *Poitiers*, *M. Logeroys.* — Edict sur le reiglement de la justice. *Poictiers*, *Noscereau*, 1564. — Etc. — Recueil de quatre pièces in-12, vél.

214. Pantagruéliques (les) Contes du pays rémois, revus sur la copie originale corrigée par J.-V. Irbel (Liber). *Paris*, 1854, in-12, d.-mar. r., tête dor.

Edition originale tirée à 100 exemplaires détruits, sauf 2, par l'auteur. L'autre exemplaire (papier jaune) s'est vendu 100 fr. à la vente Veinant.

215. Paradoxe, ou les Opinions renversées de la plupart des hommes. Livre non moins profitable que facétieux, par le docteur incognu. *Rouen, Callioué,* 1638, in-12, m. r., tr. d.

216. Parangon des Nouvelles nouvelles recueillies par Nicolas de Troyes, publié pour la première fois par E. Mabille. *Bruxelles*, 1866, in-12, d.-mar. r., tête dor., n. rog.

217. Paraphrase des Institutions de l'empereur Justinian, contenant une claire explication, avec beaucoup de réflexions morales et politiques. 1645, in-12, m. r., tr. d., filets, petits fers, avec les armes de la maison Séguier.

218. Paraphrase poéticqve de l'homme de bien, imité de Vlrich de Ulten. A monsieur le Lieutenant civil (par de Fonteny). *S. d.* (1614), in-8 de 16 p.

Portrait du lieutenant de Mesmes sur le titre, la tête élevée au-dessus du tronc, tenant un glaive flamboyant dans la bouche.

219. Pensées de monsieur Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Desprez*, 1670, in-12, v.

Edition originale.

220. Pensions (Etat des) annuelles payées à divers particuliers sur la cassette de Louis XVI, avec l'indication de dépenses extraordinaires. Avril 1779-avril 1787. Huit registres in-fol., reliés.

221. Pérelle. Veues des belles maisons de France. *Paris, chez Mariette, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-fol. obl., 282 planches. (*Raccomm. dans les marges.*)

222. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, traduicte d'italien en françoys, par le seigneur du

Parc. *Lyon, chez Guill. Rouille*, 1551, in-8, mar. Lav., d. s. tr., av. dent. intér. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Les lettres initiales et le frontispice rappellent le faire de Jean Cousin.

223. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, trad. d'italien en françois par le seigneur du Parc. *Paris, Cl. Micard*, 1580, petit in-12, mar. bl., d. s. tr. (*Favart.*)

224. Plaidoyer de M. de Corberon, chevalier, seigneur de Torvilliers, avocat au Parlement de Metz; ensemble les plaidoyers d'Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1693, in-4, mar. r., fil., d. s. tr. (*Duseuil.*)

225. Poemata Joan. Rvxelii Britovillani Cadomensis poetæ elegantissimi. *Rhotomagi, apud R. Parvisallium*, 1600, in-8, vél., fil.

Exemplaire réglé.

226. Poésies de François Coppée, 1864-1869. Le Reliquaire, Intimités, Poëmes modernes, la Grève des forgerons. *Paris, Lemerre*, 1870, in-12, cuir de Russie, tête dorée, n. rog.

227. Poésies de Guillaume Coquillart, official. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, v., fil.

228. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et VI, publiées avec un précis historique et littéraire par Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, cart.

Grand papier.

229. Poésies profanes de Claude de Mozenne, évêque de Séez, 1601-1606; suivies de sa satire: Regrets et Tristes Lamentations du comte de Mongommery; publiées par L. Duhamel. *Caen*, 1864, in-12, pap. de Holl., dem.-v. vert, avec coins, fil., tr. sup. dor., n. rog.

Bel exemplaire.

230. Poëtes (les grands) français, portraits authentiques, autographes, fac-simile des éditions originales. Notices et extraits par A. Pagès. *Paris*, 1874, gr. in-12, dos et coins v. f., tête dorée.

231. Publii Virgilii Maronis poetarum latinorum principis opera indubitata omnia. Ad doct. R. P. Jac. Pontani. *Sedani, typis Jannoni*, 1625, in-64, mar. r. fleurdelisé, fil. (*Enguerrand.*)

Superbe exemplaire de ce chef-d'œuvre typographique.

232. Pratiqve de chymie, par le sieur Matte la Faveur, démonstrateur en la Faculté de Montpelier, avec un avis sur les eaux minérales. *Montpellier, D. Pech*, 1671, in-12, mar. r., d. s. tr., fig. de Beaudeau.

Aux armes de Colbert.

233. Principes et Premiers Elémentz de la langue latine, par lesquelz tous les ieunes enfans seront facilement introduitz à la cognossance d'icelle. *Paris*, 1537, in-12, titre encadré, cart. (*Notes manuscrites du temps sur les marges.*)

234. Prisonnier (le) d'Etat, ou Tableau historique de J. C. G., Prévôt de Beaumont durant 22 ans et 2 mois, écrits par lui-même. *Paris*, 1791, in-8, fig., dem.-maroq. rou., avec coins, tr. sup. dor., n. rog.

Rare.

235. Prisons (les) de Paris, par un ancien détenu. *Paris*, 1841, in-8, dem.-maroq. br., avec coins, tr. sup. dor., n. r. (*Rare.*)

Bel exemplaire.

236. Prostitution (de la) dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, etc., par Parent-Duchâtelet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cartes, dem.-chagr. bl., tr. sup. dor.

237. Quatre (les) Poétiques d'Aristote, Horace, Vida et Despréaux, avec des remarques par Batteux. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, mar. r., d. s. tr., fil.

238. Quincti Horatii Flacci opera omnia, cum nouis argumentis. *Sedani, typis J. Jannoni*, 1627, in-64, mar. r., dos orné, fil., d. s. tr. (*Enguerrand.*)

239. Rabelais (le) de poche, avec un Dictionnaire pantagruélique tiré des Œuvres de F. Rabelais. *Alençon*, 1860, in-12, dos et coins mar. Lav., tête dorée.

240. Raison de vivre pour toutes fièvres, avec les prognostiques d'icelles, par J. Lyege, medecin. *Paris, Vascosan*, 1557, in-8, cart.

241. Recherches cvrievses des monoyes de France depvis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouterove, conseiller en la Cour des monoyes. *Paris*, 1666, in-fol., rel., figures.

Exemplaire avec *témoins*.

242. Recherches (les) de la France, livre premier (et second), plvs vn povr parler du Prince. Le tout par Estienne Pasquier, advocat en la Cour de Parlement de Paris. *A Orléans, par Pierre Trepperel*, 1567, in-18, vél.

243. Recherches historiques sur Rouen : fortifications, par Ch. Richard. *Rouen*, 1844. — Recherches sur l'hôtel de Théroulde, vignette de Langlois. In-8, d.-v. f., tr. m.

244. Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours, par Edouard Laboulaye. *Paris*, 1843, in-8, br.

Très-bel exemplaire de ce livre RARE.

245. Recueil des cartes générales et particulières des

élections et greniers à sel de la généralité de Paris, le tout levé et désigné sur les lieux pour le roy Louis XIII. — Série de 22 cartes soigneusement coloriées, encadrées et ornées de figures emblématiques dessinées au lavis. Gr. in-fol., pl., maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes de France.*)

246. Recueil de fables diverses, par M. ***. *Paris, Didot*, 1792, in-18, v., d. s. tr.

Bel exemplaire de ce livre, tiré à *cinquante* exemplaires.

247. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés. *S. l.*, 1767, in-8, rel.

Frontispice d'Eisen.

248. Recueil pour servir d'éclaircissement détaillé sur la maladie de la fille d'un tireur de pierres du village de St-Geomes, laquelle depuis plusieurs années jettoit des pierres, tantôt par la bouche, tantôt par la voie des urines, par Morand. *Paris*, 1754, in-12, v. f., d. s. tr.

Exemplaire du comte de Maurepas, relié à ses armes.

249. Règle (la) des sœurs du tiers ordre de St-François, auec leurs statuts nouvellement augmentez et corrigez en faueur des religieuses de la province de Touraine Pictavienne. *A La Flèche, par Gervais Labœ*, 1644, petit in-12, v. f., d. s. tr., fil.

Très-rare.

250. Reims. Essais historiques sur ses rues et ses monuments, par P. Tarbé, orné de planches dessinées et lithographiées par J. Maquart. *Reims*, 1844, in-4, d.-mar. brun, tête dorée, n. rogné.

Ouvrage orné de 56 planches dont 26 ajoutées.

251. Relation du voyage de Perse faict par le R. P. Pacifique, de Provins, prédicateur capucin, où vous

verrez les remarques particulières de la Terre sainte, aussi le commandement du grand sultan Murat pour establir des couvents de capucins par tous les lieux de son empire, le bon traitement que le roy de Perse fit au R. P., avec permission de bastir des monastères par tout son royaume, etc. *Lille*, 1632, pet. in-12, dem.-rel. chag. brun.

252. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVI^e^ siècle, papiers d'Etat publiés par A. Teulet. *Paris*, 1862, 5 vol. in-8, br.

253. Remarques historiques et anecdotes sur le château de la Bastille. *S. l.*, 1774, in-12, demi-maroq. v., tr. sup. dor.

254. Responce à l'Epistre des quatre ministres de Charanton par eux addressée au roy contre le Père Arnoux, jésuite. *Paris*, 1617, in-12, cart.

255. Réunion (la) des protestans de Strasbourg à l'Eglise romaine, également nécessaire et facile selon leurs principes, par J. Dez. *Strasbourg*, 1687, in-12, mar. r., d. s. tr. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire de dédicace adressée à Louis XIV.

256. Richelieu, Mazarin, Colbert (Tableau de la vie de MM.), représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, suivi d'un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet, ou le Paris ridicule de Le Petit. *Cologne, Pierre Marteau,* 1694, in-16, demi-v. fauve. (*Une légère cassure au titre.*)

257. Rosario della sacrat. Vergine Maria madre di din. avocata. Opere del Luigi di Granata. *Romæ, D. Basæ,* MDLXXXVI, in-4, vél.

Frontispice et 20 planches emblématiques. (Raccommodage à la page 90; lacune au bas de la page 99.)

258. Rudimens (les) de la philosophie naturelle tou-

chant le système dv corps mixte, où sont expliquez les préceptes de la chymie, par M. de Locques, médecin spargyrique. *Paris*, 1665, in-12, v. br., fil., tr. marb.

259. Rouges (les) peints par eux-mêmes, biographies intimes par Ch. de La Varenne. *Paris*, 1850, in-12, demi-v. f.

Rare.

260. Saint (le), sacré, universel et général Concile de Trente sous Paul III, Jules III et Pius IIII, papes de Rome, avec la confirmation dudit Concile. *Anvers*, 1566, petit in-12, v. f., d. s. tr., fil.

261. Satires du sieur D*** (Boileau). *Paris*, 1667-1668, petit in-12 de 42-19-35 p., mar. rouge, d. s. tr., fil., dent. (*Simier.*)

262. Satyre Menippée de la vertv dv catholicon d'Espagne, et de la tenve des Estats de Paris durant la Ligue en l'an 1593, avec les portraicts et la procession martialle. *Imprimé sur la copie de l'année* 1595, *s. l. n. d.*, petit in-12, v. f., d. s. tr.

263. Scaligeri Josephi illust. viri Ivlii Cæs. à Burden F. Epistolæ omnes quæ reperiri posuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. *Lug.-Batav., officina Elzevir.*, 1627, in-8, mar. r., d. s. tr., dos orné, dent. (*Lég. taches de rousseur s. le titre.*)

264. Seconde Instruction pastorale sur les promesses de Jésus-Christ à son Église, etc., par Bossuet. 1701, in-12, cart.

Le privilége manque. Edition originale.

265. Sermon prononcé en la cathédrale de Tournay aux obsèques de messire Guilbert d'Ognyes, en son vivant évesque, par J. Cotreau. *Paris*, 1575, in-12, cart.

266. Siècle de Louis XIV, suivi de la liste raisonnée des enfants de Louis XIV, des princes de la maison de France, des souverains contemporains, maréchaux, ministres, etc., par Voltaire. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, d.-ch. bl.

267. Sommaires des vies des hommes illustres, avec un sommaire des dames illustres et vertueuses. *Rouen*, 1610, in-12, d.-v. f. (*Capé.*)

268. Songes (les) drolatiques de Pantagruel, où sont contenues cent vingt figures de l'invention de maître François Rabelais, copiées sur l'édition de 1565, avec un texte explicatif par le Grand Jacques. *Paris, chez les bons libraires*, 1869, in-8, dem.-maroq. bl., avec coins, fil., tr. sup. dor., n. rog.

269. Sonnets, poëmes et poésies, par J. Soulary. Nouvelle édition, complète, revue, corrigée et augmentée, dédiée à la ville de Lyon. *Lyon, impr. Perrin*, 1864, in-8, dos et c. mar. r., tête dorée.

Bel exemplaire d'un livre non mis dans le commerce.

270. Statuts et Règlements des conseillers du roy, notaires, gardes-notes et gardes-scel de Sa Majesté au Chastelet de Paris. *Paris*, 1766, in-4, dem.-chagr. rou.

271. Supplément aux Œuvres de maistre Fr. Rabelais. Les Songes drolatiques de Pantagruel. *Paris*, 1870, in-12, dos et coins en mar. bl., d. en tête.

Suite de 120 caricatures sur le XVI^e^ siècle.

272. Supplément au Roman comique, ou Mémoires pour servir à la vie de J. Monnet, directeur de l'Opéra-Comique à Paris. *Londres*, 1772, 2 vol. in-12, rel.

Portrait gravé par St-Aubin, d'après Cochin.

273. Symbolisme (du) dans les églises du moyen

âge, traduit de l'anglais, avec une introduction, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame*, 1847, in-8, fig., dem.-maroq. bl., avec coins, tr. sup. dor., non rog.

274. Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, avec un recueil d'épigrammes sur M. Fouquet. *Cologne*, 1694, in-18, d.-m. r.

275. Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. 1797, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., v. m.

276. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, pour la remise, moyennant argent, de tous les crimes et péchés, suivies de la Vie du curé J. Meslier d'après Voltaire. *Paris et Lyon,* 1871, in-12, titre rouge et noir, dem.-maroq. rou., tr. sup. dor., n. rog.

277. Théâtre (le) français, par Samuel Chapuzeau, accompagné d'une préface et de notes par Georges Monval. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, papier Whatman, br., n. c.

Tiré à 12 exemplaires. N° 6.

278. Tombeau (le) de Childéric I^er^, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes, par l'abbé Cochet. *Paris,* 1859, gr. in-8, fig., br.

Rare.

279. Traicté copose par ung grat astrologue dallemaigne : pour aduiser le monde du deluge espouuetable : qui est à doubter de venir. Lan M.DXXIIII, selon la nature et constellatio des planettes. Ensemble interprétation des grades et merueilleuses impressions qui furent veues en Allemaigne au ciel lan passé, etc. *S. l. n. d.*, petit in-8 de 16 p., cart.

Bois gravés.

280. Traicté et Dispvte contre les équivoques de J. Barnes, bénédictin. *Paris*, 1625, in-12, mar. br., filets.

281. Traitté de la connoissance de Diev, par P. dv Movlin, ministre de la parole. *Genève*, 1625, in-12, d.-v. f.

282. Traité des mésadventures de personnages signalez, traduict du latin de Jean Boccace, et réduict en neuf livres par Cl. Witart, escuyer, sieur de Rosoy. *Paris, chez Nic. Eve, relieur du roy*, 1578, petit in-8, v. f., fil., d. s. tr.

283. Traité entre le roi et le prince-évêque, l'Église et l'État de Liége, concernant les limites et le commerce de leurs États. *Versailles*, 1772, in-4, cart.

284. Trattato dell'arte de la pittura, di Gio Paolo Lomazzo, Milanese pittore. *In Milano*, 1584, petit in-4, mar. rouge, d. s. tr., dos et plats richement ornés, dentelle intérieure.

Ecrit par un disciple de Léonard de Vinci, ce livre est devenu fort rare. On n'en connaît que deux exemplaires, celui de Cicognara et celui-ci.

285. Trésor (le) de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, livres, etc., par Charles Blanc. *Paris*, *Renouard*, 1867, 2 vol. gr. in-8, papier vergé, figures, br., n. rog.

286. Typographie (la), poëme, par M. L. Pelletier. *Genève*, 1832, in-8, dem.-rel. m. vert, coins dor.

287. Universa philosophia in centum quinquaginta placita distributa, ab illustrissimo principe Henrico à Lotharingia archiepiscopo duce Remensi. *Lutetiæ*, 1630, in-folio, vélin à fil., tr. dor. (*Piqué.*)

Exemplaire aux armes de Henry de Lorraine.

288. Variétés historiques et littéraires. Recueil de

pièces volantes, rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Ed. Fournier. *Paris*, 1856-1863, 10 vol. in-12, cart.

289. Véritables Propriétés de l'absynthe, nommée, des Espagnols, alozna ; des Italiens, assentio ; etc., etc. — L'Ombre du marquis d'Ancre à la France, recueilli par un secrétaire de la Faveur. *S. l.*, 1620, in-12, cart.

290. Vie de la duchesse de La Vallière. *S. l. n. d.* — Cabinet de l'éloquence françoise, pour apprendre à bien parler en toutes compagnies, dédié aux amoureux. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.* (1738), in-12, d. et c. mar. v., tête dorée.

291. Vie (la) de Scaramouche, par Mezetin. Réimpression de l'édition originale (1695), avec une introduction et des notes par Louis Moland. *Paris*, *Bonnassies*, 1876, in-8, portrait d'après Bonnart, par E. Gervais, br., n. c.

Un des 10 exemplaires tirés sur papier du Japon, contenant trois épreuves du portrait en bistre et en noir sur Japon, Chine et Whatman, avant la lettre.

292. Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics qui n'ont point prêté leur serment sur la Constitution civile du clergé. Pour faire suite à la liste des nobles. *Paris*, 1791, in-8, d.-ch. r.

Rare.

293. Vierges (les) martyres, par Alph. Esquiros. 2e édition. *Paris*, 1842, in-18, demi-maroq. bl., avec coins, tr. sup. dor., n. rog.

294. Vies (les) des grands capitaines grecs et romains de Cornelius Nepos, avec les portraits des grands hommes, trad. par Le Gras. *Paris*, 1729, in-12, v. m., fil.

Exemplaire aux armes de madame de Pompadour.

295. Voyage accomply du pellerin passionné A. Olympe. *S. l. n. d.* (1632), in-12 de 15 p.

296. Voyage de Grosley en Hollande, suivi d'un extrait de sa correspondance d'Italie. *Paris*, 1813, in-8, dos et c. v. rose, n. rogné.

297. Voyages de M. Payen, lieutenant général de Meaux, où sont contenues les descriptions d'Angleterre, de Dennemarc, de Suède, de Pologne, d'Allemagne et d'Italie. *Paris*, 1667, in-12, rel.

298. Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura, par Lequinio. An IX, 2 vol. in-8, d.-v. f.

Bel exemplaire de ce remarquable travail.

299. Le Vray Combat et la Victoire contre la peste, contenant notables remèdes tant pour éviter le mal que pour remédier quand on se sent frappé. *Paris*, 1631, in-12 de 15 ff., cart.

Rare.

300. Catilinaria et Jugurthina bello, per C. Salustii. An VI, in-12, v. f., d. s. tr., fil., bordure et petits fers.

301. Chanson dite au dîner des Cinquante, par Ch. Garnier, architecte. *Paris*, 1869, in-8.

Imprimé à 100 exemplaires pour les amis de l'auteur, ce livre est orné du portrait de Ch. Garnier et de 4 eaux-fortes de Gaucherel.

302. Esprit (l') du clergé, ou le Christianisme primitif vengé des entreprises et des excès de nos prêtres modernes, par Thomas Gordon. *Londres*, 1767, 2 tomes reliés en 1 vol. in-12, v. f., fil.

303. Galliæ celticæ, ac antiquitatis Lugdvnensis civitatis, quæ caput est Celtarum campus. *Lugdvni, off. Treschel*, 1537, in-4 de 18 ff. non chiffrés, cart.

304. Histoire numismatique de la Révolution, ou description des médailles, monnaies, etc., par Hennin. *Paris*, 1826, 2 vol. in-4, cart.

305. L'Apocalypse, avec une explication par Bossuet. 1689, in-8, v. f., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire. Edition originale.

306. Poésies diverses de Mathieu de Montereül. Nouvelle édition, faite par les soins de J. Liber. *Lille*, 1861, in-12, papier vergé, demi-v. f., dos orné.

FIN.

Paris. — Imprimerie Gauthier-Villars, 55, quai des Grands-Augustins.

Librairie H. MENU, quai Malaquais, 7, à Paris

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

AU

CABINET HISTORIQUE

REVUE MENSUELLE

Contenant, avec un texte et des pièces inédites, intéressantes ou peu connues, le Catalogue général des Manuscrits que renferment les Bibliothèques publiques de Paris et des départements touchant l'histoire de l'ancienne France, de ses diverses localités et des **Illustrations héraldiques et nobiliaires.**

Le CABINET HISTORIQUE commence au 1er janvier 1877 sa vingt-troisième année et sa seconde série, sous la direction de M. ULYSSE ROBERT, ancien élève de l'École des Chartes, employé au *Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale*.

Il paraît tous les mois, par cahiers de 3 feuilles, texte historique et catalogue, et contient annuellement l'indication d'environ 3,000 manuscrits.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour PARIS..... 12 fr.
Pour les DÉPARTEMENTS..... 14 fr.

Pour l'ÉTRANGER, le port en sus.

AUCUNE LIVRAISON NE PEUT ÊTRE VENDUE SÉPARÉMENT

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ulysse ROBERT, à la Bibliothèque nationale.

Les demandes d'abonnements et les envois d'argent doivent être adressés au propriétaire-gérant, M. HENRI MENU, au nom de qui seront créés les mandats de poste ou autres.

Sommaire des premières livraisons, Janvier-Avril.

Notes sur quelques manuscrits de la Bibliothèque d'Auxerre, par M. Léopold DELISLE, membre de l'Institut, administrateur de la Bibliothèque nationale. — Mémoire inédit de Baluze, publié par M. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, correspondant de l'Institut. — Le marquis de Chamlay, par M. A. DE BOISLISLE, membre du Comité des travaux historiques. — Du Droit de bâtardise sur les membres du Chapitre de Saint-Dié, par M. F. DE CHANTEAU, archiviste paléographe, ancien archiviste des Vosges. — Inventaire des manuscrits du connétable de Lesdiguières, par M. J. ROMAN, avocat. — Une Souscription au XVIIIe siècle, par M. P. BONNASSIEUX, archiviste aux Archives nationales. — La Légende du souper de La Trémouille après la bataille de Saint-Aubin, par M. Arthur DE LA BORDERIE, ancien élève de l'Ecole des Chartes, ancien député à l'Assemblée nationale. — Charles d'Aubigné, par M. H. BORDIER, bibliothécaire honoraire au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Un Ségur, par M. Célestin PORT, archiviste du département de Maine-et-Loire, correspondant de l'Institut. — Une Entrevue de diplomates en Suisse au XVIIe siècle, par M. E. ROTT, secrétaire de la légation de Suisse en France. — Note sur un ouvrage attribué à La Bruyère, par M. Ad. HATZFELD, professeur de rhétorique au lycée Louis-le-Grand. — Les Mémoires de Carorguy, greffier de Bar-sur-Seine, publiés par M. BRUWAERT, attaché au ministère des affaires étrangères.

Et autres articles de MM. Lud. Lalanne, A. de Montaiglon, Marty-Laveaux, L. Gautier, Jules Guiffrey, A. Molinier, F. Delaborde.

Librairie de HENRI MENU, quai Malaquais, 7, PARIS

ÉTUDE BIOGRAPHIQUE

SUR

FRANÇOIS VILLON

D'après les documents inédits conservés aux Archives nationales

Par Auguste LONGNON

Paris, 1877. Henri MENU, éditeur. In-8°, titre rouge et noir, papier vergé.

Tiré à petit nombre. Prix : **7 fr.**

Ce remarquable travail, qui fait le plus grand honneur à l'érudition bien connue de M. Auguste LONGNON, a été l'objet d'un rapport fait à l'Académie des inscriptions par M. Gaston PARIS, et toute la Presse française en a rendu compte. Les Revues plus particulièrement consacrées à l'érudition et à la critique l'ont recommandé à l'attention du public curieux et lettré.

De tout temps Villon avait excité le vif intérêt des lecteurs par le grand mérite de ses poésies et par le mystère qui recouvrait une vie que l'on pressentait avoir été remplie d'aventures étranges. Ce mystère a été dissipé par M. A. LONGNON, qui a su utiliser avec la plus grande sagacité les précieux documents inédits relatifs à Villon, qu'il a découverts au nombre de quinze dans les Archives nationales.

Nous reproduisons la table des matières de l'ouvrage, laquelle, mieux que tout ce que nous pourrions ajouter, donnera une idée exacte de ce que le lecteur trouvera dans ce curieux et joli volume, imprimé avec le plus grand soin *à la presse à bras*, en caractères du type Firmin Didot, et orné d'un plan de cette partie du vieux Paris qui fut le théâtre des exploits des associés de Villon.

I. LE NOM DE VILLON. — Le véritable nom de Villon. — Epitaphe qui donne à Villon le nom de Corbueil, ou plutôt Corbeil. — Maître François des Loges, autrement dit de Villon, le même que François de Montcorbier. — François de Montcorbier, élève de l'Université de Paris. — Maître Guillaume de Villon, chapelain de Saint-Benoît-le-Bétourné, et Jean Flastrier, son neveu.

II. LA FAMILLE ET LE PREMIER EXIL DE VILLON. — La date de la naissance de Villon. — La famille de Montcorbier. — Les parents de Villon. — Ses études à l'Université de Paris. — Ses élèves. — Le meurtre de Philippe Chermoye. — Le bannissement. — La repue franche de Bourg-la-Reine. — L'abbesse de Port-Royal. — Retour de Villon à Paris. — Catherine de Vausselles. — La grosse Margot.

III. LES EXPLOITS D'UNE BANDE DE VOLEURS. — Les débuts de l'enquête judiciaire. — Maître Guy de Tabarie et le prieur de Paray. — L'interrogatoire de Tabarie.

IV. VILLON DEVANT LA JUSTICE. — La condamnation à mort. — L'appel au Parlement. — Le second exil. — Coup d'œil en arrière : les repues franches, les amours de Villon, Colin de Cayeux et Regnier de Montigny.

V. VILLON ERRANT. — Villon était-il banni du royaume? — Villon en Poitou. — La cour du duc d'Orléans. — Villon en Berry. — Ses relations avec les princesses de la maison de Bourbon. — La prison de Meung-sur-Loire. — La délivrance. — Etat moral de Villon en 1461. — Les anecdotes rabelaisiennes sur Villon.

VI. LES LÉGATAIRES DE VILLON. — Dès le temps de Clément Marot, on ne comprend plus les allusions de Villon. — L'officialité. — La ballade composée pour le prévôt de Paris. — Le Châtelet. — Le Parlement. — Le Trésor royal. — Les élus. — Les échevins. — Les bourgeois. — Les écoliers contemporains de Villon. — Frère Baude de La Mare. — Les gens de métier.

DIX-SEPT PIÈCES JUSTIFICATIVES.

Paris. — Imp. Gauthier-Villars, 55, quai des Grands-Augustins.